

EXPERTO EN GRAFOLOGÍA APLICADA A LAS ORGANIZACIONES

PRESENTACIÓN

La grafología es una herramienta de apoyo en el conocimiento del ser humano. Se basa en deducir la conducta de las personas a partir del estudio de su escritura, por el hecho comprobado de la intrincación motricidad y expresión de la personalidad. Permite conocer las motivaciones profundas de un sujeto, detectar algunas aptitudes innatas y mostrar los mecanismos de adaptación social de los que se vale.

Conocimiento intuitivo al principio, el año 1871 marca el principio de su verdadero desarrollo, que se ha ido enriqueciendo con el aporte de numerosas investigaciones basadas en la observación sistemática y en el método científico. Importantes investigadores han sido: Klages, Pulver, Allport, Vernon, Meyer, Preyer, LeSennne, Periot, Delamain, Teillard, Bousquet, Delage, Tajan, Gobineau, Perron, Stein-Lewinson, Hegar, Wieser, Pophal, Gross, Heiss, Knobloch, Müller, Enskat, Hilliger, Saudek y Jacoby, entre otros.

El estudio grafológico se ha mostrado de utilidad cuando hay que evaluar comportamientos en el trabajo. Sin ser un test en el sentido clásico del término, los resultados del análisis grafológico, siempre que se practique por una persona con unos conocimientos técnicos sólidos, son de alta fiabilidad y consistencia.

RELEVANCIA DE LA GRAFOLOGÍA

Encontrar al candidato perfecto es un reto importante y cada vez más complejo debido a los profundos cambios a los que se ve sometido el mundo laboral. Muchos de los aspirantes acuden a las entrevistas de trabajo con la lección aprendida: CV impecable, test aprendidos, entrevista ensayada, situaciones éstas que dificultan la elección. La Grafología, como una técnica más del conocimiento del individuo en los procesos de selección, tiene ventajas: es una técnica “no invasiva”, porque escribir es una práctica habitual y semiautomática y es una prueba objetiva, todos tenemos nuestra propia escritura que no es intercambiable ni falseable.

En el campo de la utilización industrial los grafólogos de la Sociedad Francesa de Grafología, de la que el Círculo Hispano Francés es su grupo correspondiente en España, y el Groupement de Graphologues-Conseil de Francia son el referente internacional de calidad (el 93% de las empresas -consultorías y departamentos de RRHH incluidos- utilizan la grafología como técnica de apoyo en la Selección del Personal¹), seguidos de los de la Sociedad de Grafología de Suiza (80% de penetración en el mercado de la selección de personal).

¹ Cifra obtenida a partir de una investigación de N. Bradley datada en 1999.
Registro Ministerio Interior Nº 162.421 – CIF G - 81736811

Actualmente, no existe una regulación oficial para la formación de los profesionales de la grafología en el ámbito de las organizaciones, y es la iniciativa privada, no siempre competente, la encargada de la docencia en este campo. El título de grafólogo se adquiere a veces sin justificar un mínimo de conocimientos necesarios; en algunos casos, nos consta que así ocurre, se lanzan al mercado laboral tras haber realizado un corto curso de Grafología por correspondencia.

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

OBJETIVOS

- Adquirir conocimientos de grafología.
- Capacitar a los alumnos para hacer prácticas en empresas de RRHH
- Mejorar en el conocimiento personal e interpersonal con el fin de desarrollar las capacidades personales y grupales.
- Mejorar la productividad y el clima laboral de una empresa en base al análisis de compatibilidad de caracteres.
- Gestionar mejor los recursos de una empresa mediante la promoción y recolocación interna de los empleados.

METODOLOGÍA

Se caracteriza por ser eminentemente práctica y vivencial, buscando la participación personal para una más profunda asimilación. Primero el alumno conoce las diferentes hipótesis de trabajo y aprende a manejar las diversas teorías en que se sustenta el método. Después aprende a trabajar con una metodología que evita el sesgo interpretativo y da lugar a una alta fiabilidad inter correctores. Este proceso se acompaña de numerosas prácticas que facilitan la integración de los conocimientos.

El curso se divide en FORMACIÓN BÁSICA, FORMACIÓN PRÁCTICA, TUTORÍAS Y PRACTICUM, que se imparten en forma de MÓDULOS acumulativos.

La FORMACIÓN BÁSICA se imparte a través de material bibliográfico, lecciones presenciales y la realización por el alumno de ejercicios relacionados con las diversas materias, dirigidos por el docente.

La FORMACIÓN PRÁCTICA consiste en la ejecución personalizada de prácticas supervisadas sobre casos reales de cada uno de los temas que componen el programa.

TUTORÍAS: A cada alumno se le asigna un tutor desde el inicio del curso, que vela por la unidad, coherencia y buena asimilación de los contenidos, y que resuelve sus dudas sobre el funcionamiento del curso.

PRACTICUM: El alumno debe realizar un trabajo personal de investigación de un tema y una práctica concretos y dar una presentación oral a los miembros del claustro para su evaluación.

Algunas de las técnicas pedagógicas utilizadas en el curso son:

- Clases presenciales interactivas
- Plataforma virtual de tutoría y seguimiento
- Casos prácticos individuales y de grupo
- Cuadernos de trabajo
- Seguimiento individualizado
- Prácticas sobre casos reales

EVALUACIÓN DE ALUMNOS

El proceso de admisión consistirá en la recepción de carta de presentación redactada por el alumno, de curriculum vitae, además de entrevista personal, que tendrá especial relevancia en los casos en los que los aspirantes no cumplan con los requisitos de titulación. En estos casos se valorará especialmente la experiencia en el ámbito de la formación y la selección.

PROGRAMA EXPERTO

MÓDULO I. CONOCER

La escritura

- Historia de la escritura.
- Bases neurofisiológicas de la escritura a mano.
- El gesto gráfico
- Elementos constitutivos
- Las leyes de la escritura.
- El aprendizaje de la escritura: adquisición, deterioro y pérdida.

La grafología

- Semiología de la escritura.
- Historia de la grafología.
- Escuelas e investigación científica.
- Fundamentos teóricos.
- Terminología.
- Principios de grafometría.
- Principios de grafonomía: clasificación de los gestos gráficos.
- Familias, Géneros, Especies, Signos Libres
- La Firma

MÓDULO II. OBSERVAR

Metodología de la observación de la escritura

Registro de los signos gráficos

- Signos singulares: cuantitativos y cualitativos
- Signos globales
- Variables particulares

Clasificación de los signos gráficos observables

La escritura en el Espacio.

Orden y distribución del texto.
Dirección del trazado
Inclinación de los ejes
Tamaño y proporciones de las letras
Situación de la firma en el espacio
El Trazo y el trazado
Construcción y personalización de la Forma.
Estudio del movimiento.
La velocidad del trazado
Cohesión. Fragmentación
Confección de la ficha técnica de observación de la escritura

MÓDULO III. INTERPRETAR

Principios interpretativos
La ficha técnica de observación e interpretación
Valoración del contexto
Relación Espacio / Trazo
Relación Forma / Movimiento
Determinación de la dinámica de la escritura
Grado de evolución de la escritura
Grado de equilibrio del gesto gráfico
Formniveau
Géneros y especies gráficas: significados generales y atribuciones particulares
Los síndromes gráficos.
Los signos libres
La firma y su relación con el contexto.
Valoración de la personalidad total.
Teorías psicológicas y escritura
El informe grafológico.
El feed-back de los resultados.
Deontología profesional

MÓDULO IV. APLICAR

GRAFOLOGÍA GENERAL

Estudios de personalidad
Dinámica de la personalidad
La madurez
La adaptación
Los recursos
El potencial

La personalidad normal y patológica.
Alteraciones en la escritura por causas patológicas.
La ansiedad y el estrés.

Trastornos de personalidad y escritura.
Prácticas sobre escrituras
Deontología

LA GRAFOLOGÍA EN LA EMPRESA: EL ESTUDIO GRAFOLÓGICO APLICADO

Personalidad en el trabajo y escritura
Inteligencia y escritura
Puesto de trabajo y responsabilidades.
El perfil junior
El perfil senior
Grafología y entrevista
Test de personalidad y correlaciones con grafología
Claves de éxito y escritura:
 Liderazgo
 Autoridad
 Comunicación
 Habilidades sociales
 Aptitudes técnicas

El estudio grafológico en los diversos ámbitos: Selección, redistribución, promoción.
La grafología en las diferentes fases del proceso de selección
Desarrollo de equipos
Coaching
Aplicación de resultados
Informes
Prácticas sobre escrituras.
Deontología

PROFESORADO

Co-Directores:

Javier Mañero Moreno. Director de Escuela de Inteligencia. Licenciado en Empresariales (UCM). Cursos de Psicología Aplicada. Practitioner, Master y Trainer de PNL. Especialista Universitario en Inteligencia Emocional (UCJC). Coach. Más de treinta años de experiencia docente. Director del programa del Máster en Coaching por la UCJC. Consultor senior en formación de competencias emocionales en el mundo de la empresa.

Coordinadora:

Amparo Botella de Figueroa. Grafóloga-Consultora diplomada por el Groupement de Graphologues Conseil de Francia y por la Sociedad Francesa de Grafología. Licenciada en Psicología Clínica. Consultora senior en RRHH. Experta en documentoscopia y perito calígrafo de los Tribunales de Justicia. Más de quince años de experiencia docente en grafología y peritaje caligráfico. Presidenta del Círculo Hispano Francés de Grafología, grupo correspondiente de la Sociedad Francesa de Grafología.

Directora de Estudios:

Isabel Lara Hernández. Grafóloga titulada por la Sociedad Francesa de Grafología. Experta en Grafología Aplicada (CHFG). Diplomada en Criminalística (CEU). Diplomada en Informática de Gestión (CEINMARK). Consultora SAP. Perito calígrafo en los Tribunales de Justicia.

Claustro Docente:

José Delfin Villalaín Blanco. Doctor en Medicina y Cirugía (UCM). Especialista en Medicina Legal y Forense. Titulado en Medicina del Trabajo. Diplomado en grafística. Catedrático de Universidad. Profesor de Medicina Legal del Departamento de Criminología de la Universidad Camilo José Cela.

Candelas Rodríguez Mulas. Experta en Grafología Aplicada (CHFG) Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación - Sección Psicología (UCM). Diplomada en Trabajo Social (UC). Interpretación test Rorschach (UCM). Inteligencia Emocional (INSS). Experiencia docente en grafología.

Juan José Jiménez Praderas. Grafólogo titulado por la Sociedad Francesa de Grafología. Ingeniero Técnico Mecánico (EITZ). Perito calígrafo adscrito al Tribunal Superior de Aragón. Experiencia docente en grafología.

María del Mar García Tijeras. Experta en Grafología Aplicada (CHFG). Diplomada en Grafología Diagnóstica, Patológica y Terapéutica (Facultad de Medicina UCM Dpto. de Medicina Legal). Diplomada en Criminalística, Infoanálisis y Técnicas avanzadas en Ciencias Forenses (UAB). Perito calígrafo (CHFG) ejerciente en los Tribunales de Justicia.

ADMISIÓN

DESTINATARIOS

Técnicos de Selección

Consultores en RRHH

Especialistas en Coach

Postgraduados y estudiantes universitarios de último curso, cuya formación u orientación profesional vaya encaminada al desempeño profesional en alguno de los grupos arriba indicados.

FORMACIÓN REQUERIDA

- Título Universitario de licenciatura o ingeniería. Tienen un interés especial: Psicología, Pedagogía, Sociología, Psicopedagogía (nivel III)
- Título de diplomatura universitaria. Tienen un especial interés: Magisterio, Educación Social, Trabajo Social, Terapia Educativa, Logopedia (nivel III)
- Profesionales que acrediten una experiencia laboral suficiente, asimilable al nivel de las titulaciones exigidas.
- Estudiantes de último curso de los estudios citados para los destinatarios.
- Grafólogos que acrediten una formación

CALENDARIO

*Viernes: 16 a 21 horas y sábados: 9 a 19.30 horas

*Lunes y jueves: 19 a 22 horas

250 Horas

192 presenciales

58 horas de prácticas

25 créditos