

MASTER EN GRAFOLOGÍA APLICADA

PRESENTACIÓN

La grafología es una herramienta de conocimiento del ser humano. Se basa en deducir la conducta de las personas a partir del estudio de su escritura, por el hecho comprobado de la intrincación motricidad y carácter. Permite conocer las motivaciones profundas de un sujeto, detectar algunas aptitudes innatas y mostrar los mecanismos de adaptación social de los que se vale.

Conocimiento intuitivo al principio, el año 1871 marca el principio de su verdadero desarrollo, que se ha ido enriqueciendo con el aporte de numerosas investigaciones basadas en la observación sistemática y en el método científico. Importantes investigadores han sido: Klages, Pulver, Allport, Vernon, Meyer, Preyer, LeSenne, Periot, Delamain, Teillard, Bousquet, Delage, Tajan, Gobineau, Perron, Stein-Lewinson, Hegar, Wieser, Pophal, Gross, Heiss, Knobloch, Müller, Enskat, Hilliger, Saudek y Jacoby, entre otros.

Además de ser un instrumento de auto conocimiento y desarrollo personal, el estudio grafológico se ha mostrado de utilidad en los campos industrial, pedagógico, clínico y forense.

RELEVANCIA DE LA GRAFOLOGÍA

La utilidad de la grafología como herramienta de conocimiento de motivaciones y formas de funcionar de las personas que se integran a una empresa, permite ahorrar los costes derivados de una selección inadecuada. Al mismo tiempo, sirve para detectar potencialidades de las personas que por causa de timidez, por ejemplo, tienen poco éxito en la entrevista de selección. Sin que sea necesaria la presencia del candidato, sin el problema de las distorsiones por causa de la deseabilidad social, sin la ansiedad que se experimenta en situaciones de test, la grafología es una prueba rápida, eficiente y fiable de conocimiento del ser humano, de sus motivaciones, de sus comportamientos, de su sentido del deber y de la responsabilidad para con la empresa que le contrata.

Ahora que los niños aprenden a teclear el ordenador antes que a escribir, el estudio de su escritura desde los diversos ámbitos permite detectar problemas leves de disgrafía, que podrían afectar al correcto desarrollo del niño en sus estudios; alerta sobre problemas más graves como la dislexia; y pone en alerta cuando el niño o el adolescente están sufriendo problemas emocionales que no saben expresar.

En cualquiera de los campos de aplicación, y siempre que la escritura a mano medie, el análisis grafológico se revela como un instrumento óptimo de conocimiento de la persona.

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

OBJETIVOS

1. Mejorar en el conocimiento personal e interpersonal con el fin de desarrollar las capacidades personales y grupales.
2. Adquirir las competencias necesarias para el desarrollo y la práctica profesional de la grafología.
3. Dotar de unos conocimientos sólidos que permitan desarrollar trabajos de investigación.
4. Capacitar a los alumnos para utilizar la técnica grafológica en los diversos campos de aplicación.

METODOLOGÍA

Se caracteriza por ser eminentemente práctica y vivencial, buscando la participación personal para una más profunda asimilación. Primero el alumno conoce las diferentes hipótesis de trabajo y aprende a manejar las diversas teorías en que se sustenta el método. Después aprende a trabajar con una metodología que evita el sesgo interpretativo y propicia una alta fiabilidad inter correctores. Este proceso se acompaña de numerosas prácticas que facilitan la integración de los conocimientos.

El curso se divide en FORMACIÓN BÁSICA, FORMACIÓN PRÁCTICA, TUTORÍAS Y PRACTICUM, que se imparten en forma de MÓDULOS acumulativos.

La FORMACIÓN BÁSICA se imparte a través de material bibliográfico, lecciones presenciales y la realización por el alumno de ejercicios relacionados con las diversas materias, dirigidos por el docente.

PROGRAMA MASTER

MÓDULO I. CONOCER

La escritura

- Historia de la escritura.
- Bases neurofisiológicas de la escritura a mano
- La individualidad de la escritura
- El gesto gráfico
- Las leyes de la escritura.
- Elementos constitutivos de la escritura

El aprendizaje de la escritura: adquisición, deterioro y pérdida.

La grafología

Semiología de la escritura.

Historia de la grafología.

Epistemología. Escuelas e investigación científica.

Fundamentos teóricos.

Principios de grafometría.

MÓDULO II. OBSERVAR

Metodología de la observación de la escritura

Registro de los signos gráficos

Signos singulares: cuantitativos y cualitativos

Signos globales

Variables particulares

Clasificación de los signos gráficos observables

La escritura en el Espacio.

Orden y distribución del texto.

Dirección del trazado

Inclinación de los ejes

Tamaño y proporciones de las letras

Situación de la firma en el espacio

El Trazo y el trazado

Construcción y personalización de la Forma.

Estudio del movimiento.

La velocidad del trazado

Cohesión. Fragmentación

MÓDULO III. INTERPRETAR

Principios interpretativos

La ficha técnica de observación e interpretación

Relación Espacio / Trazo

Relación Forma / Movimiento

Determinación de la dinámica de la escritura

Grado de evolución de la escritura

Grado de equilibrio del gesto gráfico

Formniveau

Géneros y especies gráficas: significados generales y atribuciones particulares

Los síndromes gráficos.

Valoración de la personalidad total.

El informe grafológico.

El feed-back de los resultados.

Deontología profesional

MÓDULO IV. APLICAR

GRAFOLOGÍA GENERAL

Estudios individuales

- Informes para el auto conocimiento**
- Desarrollo personal**
- Investigación histórica**

Estudios grupales

- Compatibilidad de caracteres**

Prácticas sobre escrituras

Deontología

GRAFOLOGIA CLÍNICA: PSICOPATOLOGÍAS Y ESCRITURA

La personalidad normal y patológica.

Alteraciones en la escritura por causas patológicas.

Trastornos de personalidad y escritura.

Estados carenciales y trastornos neurológicos.

Deontología

Prácticas sobre escrituras.

GRAFOLOGÍA INFANTO-JUVENIL

Desarrollo de la motricidad.

Las fases del desarrollo del niño y su reflejo en la escritura.

Disgrafía. Zurdera. Dislexia.

Problemas emocionales.

Escritura del adolescente.

Influencia del grupo y escritura.

Reeducación gráfica.

Modelos de intervención escolar.

Prácticas sobre escrituras.

Deontología

LA GRAFOLOGÍA EN LA EMPRESA: EL ESTUDIO GRAFOLÓGICO APLICADO

Personalidad en el trabajo y escritura

El estudio grafológico en los diversos ámbitos: Selección, redistribución, promoción.

Comunicación y escritura

Liderazgo y escritura

Desarrollo de equipos

Coaching

Test de personalidad y correlaciones con grafología

Informes

Prácticas sobre escrituras.

Deontología

GRAFOLOGÍA FORENSE: ASPECTOS LEGALES Y CRIMINOLÓGICOS

El peritaje de escrituras

Técnicas de reconocimiento.

La pericia psicografológica.

Grafometría (método Salce-Prenat)

Legislación

Modelos de intervención

Los informes

Deontología

PROFESORADO

Co-Directores:

Javier Mañero Moreno. Director de Escuela de Inteligencia. Licenciado en Empresariales (UCM). Cursos de Psicología Aplicada. Practitioner, Master y Trainer de PNL. Especialista Universitario en Inteligencia Emocional (UCJC). Coach. Más de treinta años de experiencia docente. Director del programa del Máster en Coaching por la UCJC. Consultor senior en formación de competencias emocionales en el mundo de la empresa.

Coordinadora:

Amparo Botella de Figueroa. Grafóloga-Consultora diplomada por el Groupement de Graphologues Conseil de Francia y por la Sociedad Francesa de Grafología. Licenciada en Psicología Clínica. Consultora senior en RRHH. Experta en documentoscopia y perito calígrafo de los Tribunales de Justicia. Más de quince años de experiencia docente en grafología y peritaje caligráfico. Presidenta del Círculo Hispano Francés de Grafología, grupo correspondiente de la Sociedad Francesa de Grafología.

Directora de Estudios:

Isabel Lara Hernández. Grafóloga titulada por la Sociedad Francesa de Grafología. Experta en Grafología Aplicada (CHFG). Diplomada en Criminalística (CEU). Diplomada en Informática de Gestión (CEINMARK). Consultora SAP. Perito calígrafo en los Tribunales de Justicia.

Claustro Docente:

José Delfín Villalaín Blanco. Doctor en Medicina y Cirugía (UCM). Catedrático de Universidad. Especialista en Medicina Legal y Forense. Titulado en Medicina del Trabajo. Diplomado en grafística. Profesor de Medicina Legal del Departamento de Criminología de la Universidad Camilo José Cela.

Candelas Rodríguez Mulas. Experta en Grafología Aplicada (CHFG) Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación - Sección Psicología (UCM). Diplomada en Trabajo Social (UC). Interpretación test Rorschach (UCM). Inteligencia Emocional (INSS). Experiencia docente en grafología.

Juan José Jiménez Praderas. Grafólogo titulado por la Sociedad Francesa de Grafología. Ingeniero Técnico Mecánico (EITZ). Perito calígrafo adscrito al Tribunal Superior de Aragón. Experiencia docente en grafología.

Christine Jouishomme. Grafóloga-Consultora diplomada por el Groupement de Graphologues Conseil de Francia y por la Sociedad Francesa de Grafología. Licenciada en Literatura Hispánica (U. Sorbonne, Paris). Perito calígrafo en la Cour d'Appel de Paris y Perito calígrafo adscrita a la Cour de Casation de Paris. Más de 15 años de experiencia docente en grafología.

Lourdes Teixidor Feliu. Doctoranda en Psicología (UG). Licenciada en Psicología (UB). Máster en Recursos Humanos (IDE). Diplomada en grafología (S.F.D.G. Paris). Directora del Máster "Estrategias de Recursos Humanos y Habilidades Directivas" (UG). Profesora asociada del departamento de Psicología de esa Universidad. Colaboradora académica del Departamento de Dirección de Recursos Humanos de ESADE. Consultora en RRHH.

María del Mar García Tijeras. Experta en Grafología Aplicada (CHFG). Diplomada en Grafología Diagnóstica, Patológica y Terapéutica (Facultad de Medicina UCM Dpto. de Medicina Legal). Diplomada en Criminalística, Infoanálisis y Técnicas avanzadas en Ciencias Forenses (UAB). Perito calígrafo (CHFG) ejerciente en los Tribunales de Justicia.

ADMISIÓN. DESTINATARIOS

Psicólogos

Profesionales del Derecho

Criminólogos

Psicopedagogos

Postgraduados y estudiantes universitarios de último curso, cuya formación u orientación profesional vaya encaminada al desempeño profesional en alguno de los grupos arriba indicados.

FORMACIÓN REQUERIDA

- Título Universitario de licenciatura o ingeniería. Tienen un interés especial: Psicología, Pedagogía, Sociología, Psicopedagogía (nivel III)
- Título de diplomatura universitaria. Tienen un especial interés: Magisterio, Educación Social, Trabajo Social, Terapia Educativa, Logopedia (nivel III)
- Profesionales que acrediten una experiencia laboral suficiente, asimilable al nivel de las titulaciones exigidas.
- Estudiantes de último curso de los estudios citados para los destinatarios.
- Grafólogos que acrediten una formación

600 Horas

380 presenciales

100 horas de prácticas

100 horas de formación on-line

20 horas de tutoría

60 Créditos